

Cuadernos de Investigación Histórica N.º 38

Año: 2021

Publicación del SEMINARIO DE HISTORIA “CISNEROS”
de la Fundación Universitaria Española

[e-ISSN: 2660-5880](https://doi.org/10.26438/2660-5880)

Recibido: 04-10-2021 | Aceptado: 04-10-2021 |

Publicado: 26-11-2021



RUBIO, Antonio (2021). El desastre de Annual a través de la prensa. Editorial: Libros.com. Crowdfunding: libros.com

ANTONIO RUBIO



«Tú haz lo que yo te diga. No hagas caso al ministro de la guerra, que es un imbécil».

Carta de Alfonso XIII al general Fernández Silvestre

«Hay que enterarse... La prensa ha hecho que el pueblo se haga público... es la que más ha contribuido a hacer conciencia popular nacional».

Artículo de Miguel de Unamuno en el diario *El Sol*

Se cumple el **centenario del desastre de Annual (21 de julio de 1921)** donde murieron 13.000 soldados españoles, según el “Expediente Picasso” elaborado por el general Juan Picasso, y la prensa cumplió un papel fundamental para que el pueblo, los españoles, supieran qué había pasado entre las “bigotadas” del general Fernández Silvestre (comandante general de Melilla y personaje con un gran mostacho y muy amigo del Rey) y las “bravuconadas” del monarca Alfonso XIII.

Hoy recupero aquellos trabajos en el libro *El desastre de Annual a través de la prensa*. Y entre la prensa de aquella época destacaron algunos periodistas que

utilizaron el libro como recurso o plataforma para profundizar en las crónicas y reportajes que hicieron y enviaban desde el lugar de los hechos: **Melilla, Nador, Monte Arruit, Igueriben... el Protectorado español.**

En *Annual* se unen periodismo y literatura y se conforma un nuevo género periodístico poco utilizado hasta entonces en España y la prensa / los periódicos se transforman y pasan de la opinión, fundamentalmente, a la información. También aparece la especialidad del periodismo de investigación (el 24 de julio de 1921 el diario *El Sol* lleva a su portada el término «investigación» en un antetítulo) y la censura o “la señá Anastasia”, como se conocía popularmente, adquiere un papel principal.

"Se realiza la necesidad de contar lo que ocurrió y de estar en primera línea para saber de fuentes directas los pormenores del desastre"

Annual, de Eduardo Ortega y Gasset; *Abd-el-Krim y los prisioneros*, de Luis de Oteyza; *Ecce Homo: Las responsabilidades del desastre*, de Víctor Ruiz Albéniz; *El escándalo del millón de Larache*, de Rafael López Rienda y *Del dolor de la guerra*, de Teresa de Escoriaza, la primera enviada especial de un periódico, *La Libertad*, a la guerra, son algunos de los reportajes/libros que se editaron poco después del desastre de *Annual*.

En todos ellos, libros y periódicos, se realiza la necesidad de contar lo que ocurrió y de estar en primera línea para saber de fuentes directas los pormenores del desastre. El que más se acercó a ese planteamiento fue Luis de Oteyza, director del diario *La Libertad*, fundado en 1919, y que tras una larga aventura y saltándose todos los controles militares **llegó hasta el campamento de Abd-el-Krim, en Axdir, donde el líder rifeño tenía como prisioneros a más de 418 soldados y oficiales españoles:**

“Desde pocos días después de ocurrir el derrumbamiento de la comandancia general de Melilla, cuando apenas comenzó a disiparse el estupor producido en España entera por esa catástrofe... sólo hubo un deseo en la prensa española: el de poder informar a sus lectores de lo que ocurría en el campo enemigo, arrancando declaraciones al afortunado caudillo de la morisma y oyendo las quejas de los cautivos que en su poder cayeron, para conseguir así, con datos exactos sobre lo pasado, examinar el presente y estudiar el porvenir de nuestra gestión en Marruecos...”. Oteyza termina su libro diciendo: “Hay que abandonar Marruecos, y lo antes posible. Hoy mejor que mañana”.

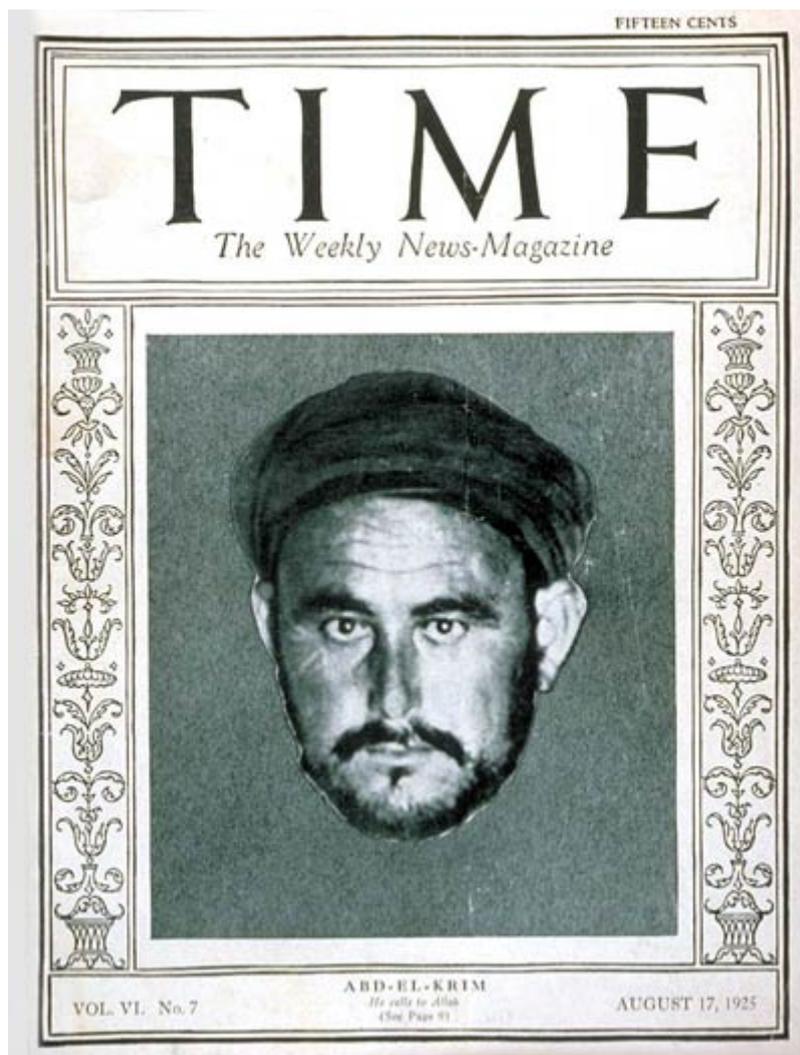
"El porvenir de la gestión española en Marruecos tuvo unas fatales consecuencias"

El “porvenir” de la gestión española en Marruecos tuvo unas fatales consecuencias: dictadura de Primo de Rivera, salida de Alfonso XIII, proclamación de la Segunda República y golpe de Estado del general Francisco Franco (consiguió sus medallas, estrellas y el fajín de general en el Protectorado español).

Oteyza, pionero del periodismo de datos e investigación, **documentó lo que vio a través de un manuscrito que le aporta Mad Abd-el-Krim**, hermano del líder rifeño:

“...le reitero por escrito que el Rif no combate a los españoles ni siente ningún odio al pueblo español. El Rif combate a ese imperialismo invasor...”.

Víctor Ruiz Albéniz, conocido entre los rifeños como El Tebib Arrumi (el médico cristiano), escribió *Ecce Homo*, y en su portada, como subtítulo, recoge: “Prueba documental y aportes inéditos sobre las causas del derrumbamiento y consecuencias de él”.



17 de agosto de 1925: portada de la revista *Time* que muestra al rebelde marroquí Abd-el-Krim.

Ruiz Albéniz, abuelo de Alberto Ruiz Gallardón, como buen periodista de investigación y escritor, indica en su libro: “En nuestro poder hay **pruebas más que suficientes y absolutamente ciertas de cuanto motivó la tragedia de Melilla** y cuanto ocurrió después en el intento de desquite, y nos sentimos en la obligación de servirlos al público consciente”.

Eduardo Ortega y Gasset, con *Annual* y como periodista “intencional” (intenta cambiar algo), pone el foco en la búsqueda de la verdad: “Contribuyamos, pues, todos a que la verdad llegue a todo el público español. Tengo gran fe en que el único medio de que los problemas españoles y el de Marruecos, principalmente, consigan una solución... es el que la opinión tenga plena conciencia de ellos. Con este libro trato de cooperar modestamente en este sentido”.

"En la guerra del Rif también estuvo la primera enviada especial de un periódico, *La Libertad*, a un conflicto bélico, Teresa de Escoriaza"

Junto a Oteyza, Ruiz-Albéniz y Ortega y Gasset, estaba Rafael López Rienda que señaló y reveló uno de los peores males que se producían en el Protectorado español en Marruecos, la corrupción. López Rienda era militar y dejó la milicia por el periodismo. En 1919 comenzó a dirigir el *Diario Marroquí* de Larache. Con su libro *El escándalo del millón de Larache: Datos, antecedentes y derivaciones de las*

inmoralidades en Marruecos puso nombre, cara y cifras a la corrupción que se daba entre militares y políticos.

“Las cifras eran de vértigo: si el Parque movía unos quince millones de pesetas anuales, las sustracciones mensuales suponían una media de trecientas mil pesetas, suma enorme teniendo en cuenta que el sueldo de un capitán era de seiscientas pesetas al mes. Los robos se mantenían desde 1918...”, recoge, aclara y denuncia López Rienda en su libro.



El Liberal, agosto de 1921.

El libro de López Rienda se agotó tras su primera edición y tuvieron que hacer varias reediciones. En 1927 fue juzgado por demanda de los que aparecían en la información, juicio del que salió absuelto. Murió en 1928, y en plena guerra civil los falangistas arrebataron el *Diario Marroquí* a su familia, viuda y dos hijos.

"Los periodistas se sirven de la no ficción para narrar, con mayor amplitud y detalle, todo lo que vieron"

En la guerra del Rif también estuvo la primera enviada especial de un periódico, *La Libertad*, a un conflicto bélico, Teresa de Escoriaza. La reportera donostiarra escribió un magnífico libro donde supo combinar la información del desastre y la visión de los auténticos protagonistas, las víctimas. *Del dolor de la guerra: Crónica de una campaña en Marruecos* plasma, describe y revela la llegada de Escoriaza a la ciudad de Nador, a unos doce kilómetros de Melilla, donde llega acoplada en una cañonera de la Armada, y se encuentra con un "poblado destruido":

Oteyza, Ruiz Albéniz, Ortega y Gasset, López Rienda, Escoriaza y otros periodistas convirtieron el desastre de Annual en grandes libros que hoy, cuando se cumple el centenario de aquel descalabro, nos sirven para recuperar la función de la prensa y los periodistas de aquella época.
