

PUBLICAMOS en este número 43 de la revista *Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica* el *Curriculum vitae* del profesor don José Luis Varela Iglesias, quien ha dedicado toda su vida a la difusión de la cultura y de la literatura españolas en el mundo. En justo reconocimiento la Fundación Universitaria Española agradece la ayuda que le ha dispensado en esta importantísima tarea.

JOSÉ LUIS VARELA IGLESIAS
Calle Ayala, 4 28001 MADRID
Teléfono 91 575 67 23
E- Mail. aurias@terra.es

NACIMIENTO

10 de junio, 1924 (Orense, España)

ESTUDIOS

Doctor en Filología Románica por la Universidad de Madrid, con Premio Extraordinario (1947)

Dr. Phil. Universidad de Colonia, con “Summa cum laude” (Alemania, 1956)

Doctor h. c. por la Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca (Argentina, 1997)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Cátedra Peter T. Flawn para Español, University of Texas at Austin (Otoño 1990 a 2002)

Catedrático Emérito Universidad Complutense, Madrid (1990)

Visiting Professor, University of Texas at Austin (Otoño 1989)

Cátedra en la Universidad de Colonia (Alemania, Primavera 1990)

Visiting Professor, University of Virginia (Otoño 1985)

Vicerrector de la Universidad Complutense, Madrid (1985-88)

Presidente del Comité de Prensa, Radio y Televisión, designado por la Junta Electoral Central, para todas las elecciones generales, regionales y locales, así como para los referendos autonómicos de España, entre 1977 y 1982.

Director de la colección “El Soto”, de estudios de crítica y filología, para la Editorial Prensa Española (1967- 75), 27 vols.

Decano de la Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense, Madrid (1976-77)

Catedrático de Literatura Española en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense, Madrid (1975-89)

Miembro Correspondiente de la Real Academia Española (1972), de la Real Academia de la Historia (1967), y de la Real Academia Gallega (1947)

Profesor visitante en la Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argentina (1972)

Director de la Casa-Museo de Zorrilla, Valladolid (1970-75)

Premio Nacional de Literatura “Miguel de Unamuno” para ensayo (1970)

Director de los Cursos para Extranjeros de la Universidad de Valladolid (1967- 75)

Catedrático de la Universidad de Valladolid (1965-75)

Vicedecano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid (1973-1975)

Invitado de Honor del Centro Gallego de Buenos Aires (Julio, 1968)

Editor de Arbor (1958-61), Revista de Filología Española (desde 1975) y Cuadernos del Sur (Univ. Bahía Blanca, Argentina, 1988 –2001), Hispanic Review (desde 1975)

Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de La Laguna (1964-65)

Secretario General de la Universidad Internacional de Canarias, Las Palmas (1963-1966)

Visiting Professor, University of California, Santa Barbara (1963-64)

Vicedecano de la Facultad de Filología y Letras de la Universidad de La Laguna (1961)

Catedrático de la Universidad de La Laguna (1961-65)

Secretario General y Profesor del Instituto de España de Munich (1956-58)

Profesor Adjunto de la Universidad Complutense, Madrid (1957-61)

Lector de Español en la Universidad de Colonia, Alemania (1953-56)

Vicesecretario del Instituto Cervantes del C.S.I.C., Madrid (1951)

Profesor Ayudante, Universidad de Madrid (1948-53)

Ha impartido cursos y conferencias en universidades e instituciones culturales de Alemania, Austria, Suiza, Italia, Checoslovaquia, Bélgica, Reino Unido, Países Bajos, Estados Unidos, Ecuador, Perú, Paraguay y Argentina. Obviamente, se excluyen de este currículum las publicaciones impresas en medios no académicos (ABC, Ya, Arriba, etc.).

DISTINCIONES

Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil (1984)

Medalla de Galicia (Bronce, 1991; Plata, 2001)

Doctorado h. c. por la Universidad Nacional del Sur (Bahía Blanca, Argentina, 1997)

BIBLIOGRAFÍA

A) Libros

- 1.-Vida y obra literaria de Gregorio Romero Larrañaga (1814-72). Madrid, C.S.I.C., (1948), 375 pp.
- 2.-Ensayos de poesía indígena en Cuba. Madrid, Ed. Cultura Hispánica (1951), 120 pp.
- 3.-Nicolás Guillén [Selección, prólogo y glosario]. Madrid, Edinter (1952).
- 4.-Vossler y la Ciencia literaria. Madrid, Editora Nacional (1955).
- 5.-Karl Vossler: Rumania y Alemania. [Trad. del alemán y estudio preliminar]. Madrid, Rialp (1956), 221 pp.
- 6.-Poesía y Restauración cultural de Galicia en el siglo XIX. Madrid, Gredos (1958), 309 pp.
- 7.-La palabra y la llama [ensayos de crítica histórico-literaria]. Madrid, Prensa Española (1967), 362 pp.
- 8.-El costumbrismo romántico. Madrid, Emesa (1970), 170 pp.
- 9.-Cervantes. Madrid-Verona, Prensa Española-Mondadori (1970)
- 10.-La transfiguración literaria. Madrid, Prensa Española (1970), 300 pp.
- 11.-Literatura de España (ed. colab. F. Ynduráin). Madrid, Editora Nacional, III (1973)
- 12.-La trasfigurazione letteraria. Roma, Volpe Editore (1974). Trad. P. Caucci. [No mera traducción del núm. 10, que selecciona; incorpora también núm. 4]

- 13.-José Zorrilla: Don Juan Tenorio. Edic. facsímil. Madrid, Real Academia Española (1974). [Prólogo de-]
- 14.-José Zorrilla: Don Juan Tenorio. Ed., prólogo y notas de-. Madrid, Espasa Calpe, "Clásicos Castellanos" (1975)
- 15.-M. J. de Larra: El Doncel de Don Enrique el Doliente. Ed., prólogo y notas de-. Madrid, Ed. Cátedra (1978) [5a.ed.2002]
- 16.-M. J. de Larra: Las palabras. Artículos y ensayos. Selección e introducción de-. Madrid, Espasa Calpe, "Selecciones Austral" (1982)
- 17.-Larra y España. Madrid, Espasa Calpe (1983), 342 pp.
- 18.-Pueblo y Corona. Larra, Espronceda y la novela histórica del Romanticismo. Ed. colab. G. Guenter. Madrid, Ed. Universidad Complutense (1986)
- 19.-La Literatura española de la Ilustración (Homenaje a Carlos III), Ed. Madrid, E.U.Complutense, 1989)
- 20.-Tradición e innovación en Cunqueiro. Santiago, Xunta de Galicia, 1992; trad. gall. por Antón López Dobao, Tradición e innovación en Cunqueiro, Santiago de Compostela: Fundación Alfredo Brañas, 1996, 63 pp.
- 21.-A Literatura do exilio galego en América. Ed. (Santiago de Compostela: Fundación A. Brañas, 1995), 127 pp.

B) Artículos

- 1.- "La prosa rítmica de Valle Inclán", Cuadernos de Literatura Contemporánea (1946), pp.484-505.
- 2.- "Con la soledad y en las 'Soledades' de Góngora", Cuadernos de Literatura, 1 (1947), pp. 41-51. (Trabajo premiado por las Academias Universitarias de Filosofía y Letras, 1946).
- 3.- "Leyendo a Walter Pater", íbid., 4 (1947), pp. 137-141.
- 4.- "De la Psique romántica", íbid, 2 (1947), pp. 231-239.
- 5.- "Generación romántica española", íbid, 6 (1947), pp. 423-440.
- 6.- "G.Romero Larrañaga". Nota y selección. Acanto, 9 (1947), pp. 10-14.
- 7.- "Semblanza isabelina de Enrique Gil", Cuadernos de Literatura, 16-18 (1949), pp. 105-146.
- 8.- "El celtismo de Pondal", Boletín de la Universidad de Santiago, 53-54 (1950), pp. 5-22.
- 9.- "Rosalía y la Saudade", Cuadernos de Literatura, 19-21 (1950), pp. 145-168.
- 10.- "Literatura y Regionalismo en Galicia", Arbor, 75 (1952), pp. 17-36.

- 11.- "Der spanischer Mensch und seine Literatur des Goldenen Zeitalters", *Saeculum*, III (1952), pp.411-425.
- 12.- "Curros o el Progreso", *Grial*, 2(1953), pp.24-44.
- 13.- "Galicia. Carta a Vicente Risco", *Arbor*, (1953), pp.439-445.
- 14.- "Un capítulo del ossianismo español", *Estudios dedicados a Menéndez Pidal*, VI (1956), pp.557-591.
- 15.- "Sobre la Saudade", *Arbor*, 101(1954), pp.83-90.
- 16.- "Cartas a Murguía", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, 25 (1953), pp.259-74
- 17.- "Cartas a Murguía", *ibid.*, 27 (1954), pp.1-17.
- 18.- "Cartas a Murguía", *ibid.*, 28 (1954), pp.293-307.
- 19.- "Albert Camus, Premio Nobel", *Arbor*, (1957), pp.417-422.
- 20.- "Fortuna de Menéndez Pelayo en el hispanismo alemán", *Cuadernos Hispanoamericanos*, 93(1957), 8 pp.
- 21.- "Burckhardt y Europa", *Arbor*, marzo (1958), pp. 403-407.
- 22.- "Rheinhold Schneider y España", *ibid.* 153-154(1958), pp.78-93.
- 23.- "La actualidad de D'Ors", *ibid.*, junio 1959), pp.252-256.
- 24.- "Ante la poesía de Dámaso Alonso", *ibid.* (abril 1960), pp.37-50.
- 25.- "Sobre el estilo de Larra", *ibid.*, (dic.1960), pp.30-52. Reproducido por R. Benítez, ed. "M. J. de Larra", (Madrid, Taurus, 1979), pp. 277-95.
- 26.- "Larra y nuestro tiempo", *Cuadernos Hispanoamericanos*, (dic.1960), pp.349-81.
- 27.- "Larra y nuestro tiempo"(II). *ibid.*, (enero 1961), pp.33-50.
- 28.- "Rainer Maria Rilke", *Forjadores del mundo moderno*, Barcelona, Planeta, IV (1961), pp.459-467.
- 29.- "Franz Kafka", *ibid.*, pp.401-417.
- 30.- "La nueva Universidad Internacional de Canarias", *Arbor* (nov.1962), pp.95-104.
- 31.- "Prólogo" a Alfonso Alcaraz: *Mi vida está callada. Poemas.* (Orense: La Región, 1962). pp. 7-12
- 32.- "Introducción del costumbrismo romántico", *Atlántida* (jul-agosto 1963), pp.427-436.
- 33.- "Vicente Risco (1884-1963): in memoriam", *Arbor* (junio 1963), pp.127-137.
- 34.- "Larra ante el Poder", *Insula* (enero 1964), pp.1 y 7.
- 35.- "La Literatura gallega", *Enciclopedia de la Cultura Española*, Madrid, Editora Nacional, IV (1963), pp. 332-336.
- 36.- "Galicia", *ibid.*, pp. 321-324.
- 37.- "Valle Inclán", *ibid.*, V (1963), pp.568-570.

- 38.- "La Literatura mixta como antecedente del ensayo feijoniano". El P. Feijoo y su siglo, Oviedo (1966), I, pp.79-89.
- 39.- "Rivas, costumbrista", Cuadernos de Arte y literatura, Univ. Granada, 2 (1966), pp.121-131.
- 40.- "Feijoo y la Ciencia", Homenaje al Profesor Alarcos García, Univ. Valladolid, II (1966), pp.495-530.
- 41.- "El mundo de lo grotesco en Valle Inclán", Cuadernos de Estudios Gallegos, XXII (1967), pp.36-66.
- 42.- "Rosalía y sus límites", Revista de Literatura, XXX (1966), pp. 63-73.
- 43.- "Revisión de la novela sentimental", Revista de Filología Española, XLVIII (1965), pp. 351-382.
- 44.- "Risco y el Diablo", Papeles de Son Armadans, CXLVII (1968), pp.291-308.
- 45.- "Sobre el realismo cervantino en Rinconete", Atlántida, VI (1968), pp.434-450.
- 46.- "Necrología: F. J. Sánchez Cantón (1891-1971)", Revista de Filología Española, LV (1972), pp.319-322.
- 47.- "Extasis de la memoria", Cuadernos de Estudios Gallegos, XXIV (1969), pp.331-347.
- 48.- "Machado ante España", Homenaje a Machado, Univ. Salamanca (1975), pp.273-297.
- 49.- "Machado ante España", Hispanic Review, (Spring 1977), pp.117-147.
- 50.- "Machado y la nueva epifanía", Cuadernos Hispanoamericanos, 304-307(1975-76), 10 pp.
- 51.- "Juan del Encina, juez", Spanische Literatur in Goldenen Zeitalter, Koeln (1973), pp.519-523.
- 52.- "Mundo onírico y transfiguración en la prosa de Bécquer", Revista de Filología Española, LII (1969) [1971], pp.305-335.
- 53.- "Artificio y ejemplaridad en el Siglo de Oro". Homenaje a A. Marasso, Bahía Blanca (1972), pp.104-116.
- 54.- "Prólogo" a Cuentos Premiados. X Certamen Internacional 1971. (Valladolid: Diario Regional y Caja A. y M.P. de Salamanca, 1972). pp. 11-15.
- 55.- "Prefacio", Literatura de España, Madrid, Ed. Nacional, III (1973), pp.9-16.
- 56.- "Feijoo". Literatura de España, III, pp.17-26.
- 57.- "Larra", *ibid.*, pp.241-249.
- 58.- "Dolores Armijo, 1837. (Documentos en torno al suicidio de Larra)", Studia Hispanica in honorem R. Lapesa, II (1974), pp.601-612.
- 59.- "Literatura y Educación", *ibid.*, Madrid, Castalia (1974), pp.161-181.
- 60.- "Barojiana. El 'Elogio sentimental del acordeón'", Comentario de textos, 2, Madrid, Castalia (1974), pp.110-136.

- 61.- “Verdi ante el ‘Simón Boccanegra’ de García Gutiérrez”, *Estudios románticos*, 1, Valladolid (1975), pp.327-343.
- 62.- “Ismi critici e ragioni della letteratura”, *Intervento* (julio 1976), pp.87-102.
- 63.- “Introducción literaria”, Galicia, Barcelona, Noguer (1976), pp. 110-146 (reimpreso 1982).
- 64.- “Fernán Caballero y el Volksgeist”, *Arbor* (julio-agosto 1977), pp. 23-38.
- 65.- Larra ante España. Discurso correspondiente a la solemne Apertura del Curso Académico 1977-78, Madrid, Univ. Complutense (1977), 55 pp.
- 66.- “Larra, voluntario realista. (Sobre un documento inédito y su circunstancia)”, *Hispanic Review*, 46 (1978), pp.407-420.
- 67.- “Larra, diputado por Avila”, *Estudios sobre Literatura y Arte dedicados al profesor E. Orozco Díaz*, Univ. Granada, III (1979), pp. 515-545.
- 68.- “Lamennais en la evolución ideológica de Larra”, *Hispanic Review*, 48 (1980), pp.287-306.
- 69.- “Vigencia de Unamuno”, *Simposio Internacional de Lengua y Literatura Hispánicas*, Bahía Blanca (1980), pp.95-105.
- 70.- “El americanismo de Alejo Carpentier”, *Actas del I Simposio de Literatura Española*, Salamanca (1981), pp.263-277.
- 71.- “Unamuno y el ensayo español”, *Actas del Coloquio Hispanoalemán R. Menéndez Pidal*, Tuebingen (1982), pp. 229-245.
- 72.- “Quevedo en Larra”, *Anales de la Universidad de Alicante*, II (1982), pp.37-62.
- 73.- “La autointerpretación del Romanticismo español”, *Los orígenes del Romanticismo en Europa*. Madrid Goerres (1982), pp.123-136. Reproducido por David Gies, “El Romanticismo” (Madrid, Taurus, 1989) pp. 252-68.
- 74.- “Raíz y función españolas del ensayo actual”, *Homenaje a Julián Marías*, Madrid, Espasa Calpe (1984), pp.735-50.
- 75.- “Introducción” a P. Sáinz Rodríguez, *Estudios sobre Menéndez Pelayo*. Madrid, Espasa Calpe (1984), pp. 9-28.
- 75.- “Cadalso y el ensayo”, *Serta Philologica F.Lázaro Carreter*. Madrid, Cátedra, II (1983) pp.549-556.
- 76.- “Cervantes y Uhlenhart ante la picaresca”, *Homenaje a P. Sainz Rodríguez*, Madrid, Fund. Universitaria Española, II (1986), pp. 667-673.
- 77.- “Breve comentario a la poesía sacra de Lista”, *Estudios Románticos*, Univ. Granada (1985), pp. 535-541.
- 78.- “Larra, entre Pueblo y Corona”, en *Larra, Espronceda y la novela histórica del Romanticismo*, Madrid, Univ. Complutense (1986), pp.15-35.
- 79.- “Naturaleza, paisaje y Literatura”, *Homenaje a Alfonso Candau*, Univ. Valladolid (1988), pp. 325-331.

- 80.- “Apunte sobre Literatura y Política en la II República”, *Philologica Hispaniensia in honorem Manuel Alvar*, Madrid, Gredos, IV (1987), pp.459-471.
- 81.- “Marco histórico de la cuestión social en Literatura (1868-1900)”, *Homenaje a Zamora Vicente*, Madrid, Castalia, IV (1993), pp. 425-432.
- 82.- “El estilo literario de Marañón”, *Marañón, actualidad anticipada*, Homenaje ofrecido por la Universidad Complutense con motivo del primer centenario de su nacimiento, Madrid, Eudema (1988), pp.127-134.
- 83.- “El ensayo de Madariaga”, *Revista de la Universidad Complutense*, 1-4(1986), pp.90-96.
- 84.- “Laudatio de Andrés Segovia”, *ibid.*, pp.47-51.
- 85.- “Homenaje a P. Sáinz Rodríguez”, *Visión de España*, Madrid, Fundación Cánovas del Castillo, (1987), pp.12-22.
- 86.- “Preámbulo ilustrado”, *La Literatura española de la Ilustración*, *ob.cit.*, pp.7-21.
- 87.- “Ramón de la Cruz y el majismo”, *Boletín de la Real Academia Española*, LXVIII (1988), pp.497-517.
- 88.- “Ensayo e identidad nacional”, *Cuenta y Razón*, julio-agosto 1989, pp.59-67.
- 89.- “Pero Mexía: límites de la Silva”, *Sevilla en el Imperio de Carlos V*, Univ. Sevilla (1991), pp.243-251.
- 90.- “Sobre el ensayo español de la transición”, *Canticum Ibericum. G. R. Lind zum Gedenken*, Frankfurt, Vervuert Verlag (1991), pp.331-341.
- 91.- “Larra y los modos de vivir”, *Personas y lugares en la biografía de Madrid*, Madrid, Forum Camara (1988) [1992], pp.85-97.
- 92.- “El romanticismo estético de Risco”, *Actas do II Congreso de Estudos Galegos*, Vigo, Galaxia (1991), pp.51-57.
- 93.- “Cunqueiro y la verosimilitud literaria”, *Veintiuno*, 13 (Primavera 1992), pp.25-36.
- 94.- “P.Mexía y los orígenes del ensayo”, *Studi in memoria di Giovanni Allegra*, Università de Macerata, (1992), pp.195-206.
- 95.- “Valle Inclán y Galicia”, *Veintiuno*, 20 (Invierno 1994), pp.63-73.
- 96.- “Notas sobre literatura y gastronomía románticas”, *Spanien in der Romantik*, Koeln-Weimar-Wien, Boehlau Verlag (1994), pp.37-48.
- 97.- “Medio século despois”, *Posío (1945-46)*, edición facsímile, Santiago, Xunta de Galicia (1995), pp.17-22.
- 98.- “Larra y los marginados”. *Saggi in onore di Giovanni Allegra* (Perugia, Università degli Studi, 1995), pp. 597-606.
- 99.- “Literatura e emigración galega: Xavier Bóveda e Alvaro de las Casas”. *A Literatura do exilio galego*, *ob. cit.*, pp.109-128.

- 100.- “Sociedade e cultura xermanas en Risco”. Congreso Vicente Risco. (Santiago, Xunta de Galicia, 1995), pp.255-269.
- 101.- “Maíces y camelias”. *Dactylus*, XVI (Primavera 1997), 11-15
- 102.- “El anacronismo deliberado de Bradomín”. En Valle-Inclán y el fin de siglo (Santiago: Universidad, 1997), pp.265-279.
- 103.- “Unamuno y la tradición española”. En Manuel Fraga, homenaje académico (Madrid, Fundación Cánovas del Castillo, 1997), vol.II, 1513-1529.
- 104.- “Vigencia del 98 en la literatura contemporánea (Un apunte sobre la permanencia de Unamuno)”. *Perspectivas del 98, un siglo después* (Valladolid: Junta de Castilla y León, 1997), pp.37-49.
- 105.- “La obra literaria de Alarcos García”. En Homenaje al Prof. Emilio Alarcos García en el centenario de su nacimiento (1885-1995). Valladolid, Univ. Valladolid, 1998. pp.19-32.
- 106.- “Superación española del positivismo: La obra literaria de Alarcos García”. *Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica*, num. 23 (1998), pp.159-170.
- 107.- “Nota sobre Gerardo Diego y la música”. *Estudios de Literatura española de los ss. XIX y XX. Homenaje a Juan María Díez Taboada*. Madrid CSIC. 1999, pp. 776-783.
- 108.- “Maeztu ante las dos Américas”. En *Actas del Congreso “La Argentina en el siglo XX”*, Universidad Nacional del Sur (Bahía Blanca, Argentina, 1998, pp. 23-37)
- 109.- “Don Benito el Garbancero (Notas sobre literatura y gastronomía realistas)”. En Homenaje a José María Martínez Cachero. Univ.Oviedo, 2000, vol. III, pp. 683-97.
- 110.- “Juan Ramón Jiménez y la superación del verso” en Homenaje al Prof. Gonzalo Sobejano (Madrid, ed. Gredos, 2000), pp. 297-307.
- 111.- “E. Pardo Bazán: Epistolario a Giner de los Ríos”, en *Boletín de la Real Academia de la Historia*, CXCVIII (mayo-agosto 2001), 327-390.
- 112.- *Íbid*, setiembre-diciembre 2002, 439-506.
- 113.- “Apostilla española al *Ariel*”, en *Veintiuno*, 48 (Invierno 2000-2001), 55-61.
- 114.- “In memoriam. Adiós a Doderó”. *Veintiuno*, 50 (Verano 2001), 141-144.
- 115.- “El libro de los milanos”, en *BOHEI-27* (mayo de 2002), 51-58.
- 116.- “El mar de Meendinho”, In memoriam Manuel Alvar, *Archivo de Filología Aragonesa*, LIX-LX (2002-2004), vol. II [2006],2139-2155.
- 117.- “Sobre las semínimas cervantinas en el *Quijote*”. *Actas del Congreso “El Siglo de Oro en el Nuevo Milenio”*, t. II (Pamplona, Eunsa, 2005), 1707-1715.

- 118.- “Larra, Mariano José de” *Diccionario Biográfico Español (Madrid. Real Academia de la Historia, 2012)*
- 119.- *O Paraíso* (“Etopeya de Risco en un verano sin nubes”). En Vicente Risco, *O mestre sempre vivo. (La Coruña, La Voz de Galicia, 2003)*, 219-226.
- 120.- “E. Pardo Bazán: profesión de fe literaria”, *Festschrift für Christian Wentzlauff-Eggebert, Univ. zu Koeln- Univ. Sevilla- Univ. Cadiz. Sevilla, 2004*, 657-667.
- 121.- “Los milanos para decir adiós”. *BOEHI*, 30 (Hom. Dr. D. Cvitanovic), *Bahia Blanca*, mayo 2004, 15-22
- 122.- “Memoria de Alvaro Ruibal, viajero y cronista de la España profunda”, *El Extramundi y los papeles de Iria Flavia, XLII (verano MMV)*, 91-98.
- 123.- “El estilo y los estilos del Quijote”, en *Huellas de Don Quijote. La presencia cultural de Cervantes*, ed. J. L. Hernández Mirón y M. Angeles Varela Olea (Madrid, I. Humanidades Ángel Ayala, 2005), 102-115.
- 124.- “Bajtin y el polifonismo cervantino en el Quijote”. En Klaus Dieter-Ertler y A. Rodríguez Díaz (eds): *El Quijote hoy. La riqueza de su recepción* (Iberoamericana-Vervuert, 2007), 79-88.
- 125.- “Don Quijote y la libertad”, en *Ibid.* 89-104.
- 126.- “Introducción” a *Parte Tercera, Arte y Literatura*, en Dalmacio Negro Pavón y P. Sánchez Garrido (Editores): *La identidad de Europa. Tradición clásica y Modernidad* (Madrid, CEU Ediciones. 2008), 271-277.
- 127.- “1809-2009: bicentenario de Larra. Retratos de Dolores Armijo, su último y trágico amor”, en *Ilustración de Madrid, revista trimestral de la cultura madrileña*. Num. 12 (Verano 2009), pags. 71-75
- 128.- “Larra, etopeya incompleta”. En *Larra. Figaro de vuelta*. (Madrid, SECC, 2009), 55-68
- 129.- “Larra y la libertad”. En *Larra. Actas de conferencias* (Madrid, SECC, 2009), 41-56.
- 130.- “Prólogo” a Alvaro Ruibal, *Viveiro y A Mariña* (Viveiro, Estebañó)