

PUBLICAMOS en este número 42 de la revista *Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica* el *Curriculum vitae* del profesor don Enrique Ruiz-Fornells Silverde, quien ha dedicado toda su vida a la difusión de la cultura y del idioma español en el mundo. En justo reconocimiento la Fundación Universitaria Española agradece las ayudas que le ha dispensado en esta importantísima tarea.

ENRIQUE RUIZ-FORNELLS SILVERDE

601 5th Avenue East – Apt. 325

Tuscaloosa, Alabama 35401

205-507-7620

erfs@msn.com

RESUMEN ACADÉMICO

Pronto, después de licenciarme, fui admitido en el Seminario de Estudios Iberoamericanos y formé parte del Consejo Editorial de Resumen, revista de información sobre la actualidad hispanoamericana. Fue entonces cuando pasé al Departamento de Información del Instituto Cultura Hispánica, siendo sucesivamente, más tarde, secretario de Cuadernos Hispanoamericanos, Mundo Hispánico y Ediciones Cultura Hispánica. El entusiasmo por el trabajo y la busca de iniciativas que irradiaban del Instituto me hizo considerar el solicitar una beca del Instituto Internacional de Educación de Nueva York. Durante el curso académico 1956-1957 estudié en Northwestern University, Medill School of Journalism, y estuve un verano en la Universidad de Denver perfeccionando mi inglés. Durante mi estancia en esa Universidad conocí al profesor Marcelino Peñuelas que me sugirió la idea de trasladarme a Estados Unidos como profesor de español. La idea quedó relegada pero no olvidada.

Cuando terminé en Northwestern, regresé a Madrid y durante varios meses trabajé en Iberia, puesto que abandoné para incorporarme a la sección de Relaciones Culturales con Estados Unidos del Instituto de Cultura Hispánica y, al mismo tiempo, empecé mis clases de español a los funcionarios de la Embajada Norteamericana en Madrid. Estas nuevas actividades me recordaron la sugerencia del profesor Peñuelas y empecé a escribir cartas solicitando una vacante. No tardé muchos meses en recibir una contestación afirmativa. Sin embargo, con sorpresa, la carta no venía de los Estados Unidos sino de Canadá.

Después de una entrevista con el profesor Leonard Harrop, gran hispanista australiano-canadiense, en su residencia de Mallorca, en 1960 comencé a enseñar en McGill University. Se trataba de un programa de colaboración entre McGill y la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores. Fui, entonces, Lector de Español por parte de España y Assistant Professor por la de McGill. Pronto percibí, que sin el título de doctor el avance profesional sería imposible. No fue fácil hacerlo desde Canadá, pero cumplí todos los requisitos que la Universidad Complutense me exigía. Una vez en posesión del título, la Universidad de South Carolina me incorporó a su departamento de español. En aquellos años, debido a la abundancia de vacantes, el cambio de universidades era normal. A los dos años tuve posibilidades de empleo en la de Georgia, Virginia y Alabama. Esta última fue la elegida por razones familiares y por ser la mejor oferta. Años después fui profesor visitante en la de Washington en Missouri y Mississippi State.

Para entonces había tenido tiempo suficiente de reconocer la importancia que las asociaciones profesionales tenían en el ámbito universitario y el corte, así me pareció, entre el sector académico y España, sin olvidar, el aislamiento de los españoles dedicados a la enseñanza y la escasa presencia de nuestros escritores en la universidad norteamericana.

Ya años antes había empezado a visitar las reuniones anuales de la Modern Language Association of America (MLA), donde conseguí que el Instituto de Cultura Hispánica celebrase actos con la presencia de algún escritor español. Las fechas entre las fiestas navideñas y Año Nuevo en que tenían lugar esas reuniones hicieron que la iniciativa fuera de poca duración. En aquellos días contacté al Director Ejecutivo de la American Association of Teachers of Spanish and Portuguese (AATSP), con el fin de iniciar un programa de vuelos que deshiciera la falta de lazos que creí advertir. El programa fue un éxito y cientos de profesores lo utilizaron durante los veranos. Asimismo, la AATSP colaboró con la Universidad Complutense estableciendo un programa graduado, que se integró en los cursos regulares para extranjeros de los que yo era secretario. En 1975 dirigí el primer congreso de la AATSP en Madrid que al ser elegido presidente impulsé los que se celebraron en 1986 y 1998. El último de este ciclo tuvo lugar en la Universidad de Salamanca en 2004. En él organicé y presidí el homenaje que la AATSP dedicó a la Real Academia Española, cuya consecuencia fue el libro que edité, años después, El español y su literatura en los Estados Unidos. Homenaje a la Real Academia Española.

A raíz del congreso de la AATSP, organicé, con mi esposa Cynthia y el patrocinio de la AATSP y la Dirección General de Relaciones Culturales, la primera conferencia de programas en el extranjero de universidades de los Estados Unidos. Tuvo una

repercusión importante pues a continuación se celebraron en las universidades de Navarra y Nebraska y en Portugal, Lisboa. Mi interés por el apredizaje de nuestro idioma de los alumnos extranjeros en la propia España, se manifestó en que iniciase con el profesor Eric Baklanoff, el programa de la Universidad de Alabama en la Universidad de Navarra y en la Complutense.

Coincidió con Jaime Ferrán, profesor entonces en Syracuse University, en el aislamiento en que vivíamos los profesores procedentes de España. En 1980 fundamos, con la ayuda del Instituto Español de Emigración, la Asociación de Licenciados y Doctores Españoles en Estados Unidos (ALDEEU). El entusiasmo fue extraordinario llegando a integrarse más de cuatrocientos miembros, se publicase Puente Atlántico, Cuadernos de ALDEEU, recibiendo becas del Ministerio de Asuntos Exteriores, descuentos importantes en los vuelos a España y organizando ciclos de conferencias en la Casa de España en Nueva York. El resumen de la historia de los primeros treinta años de ALDEEU, está recogido en el libro que, con gran acierto, publicó la profesora Teresa Valdivieso, Memorias...de un sueño. En sus páginas se recoge el desarrollo de ALDEEU desde sus comienzos hasta el año 2010.

Seis años más tarde, 1986, inicié el programa de colaboración del Ministerio de Cultura, Subdirección General del Libro, la Lectura y las Letras Españolas, con las Asociaciones Profesionales de los Estados Unidos, que coordiné hasta el 2012. El programa, con la experta guía desde Madrid de Teresa Atienza, hizo posible la presencia de escritores españoles en asociaciones tan establecidas en el mundo académico de Norteamérica como Modern Language Association of America (MLA), South Atlantic Modern Language Association (SAMLA), North East Modern Language Association (NEMLA), Rocky Mountain Modern Language Association (RKMMLA), American Association of Teachers of Spanish and Portuguese (AATSP), Asociación Hispánica de Humanidades (AHH), Asociación de Licenciados y Doctores Españoles en los Estados Unidos (ALDEEU),... Cerca de doscientos escritores representando teatro, poesía, novela y ensayo, recibieron en sesiones especiales el aplauso a su obra. Las sesiones facilitaban, al mismo tiempo, la intervención de profesores españoles presentando ponencias sobre la obra literaria del escritor visitante.

En 1986 fui elegido Miembro Correspondiente de la Real Academia Española en Estados Unidos año en que también se me concedió la categoría de Profesor Investigador en la Universidad de Alabama. En ella, fundé la Revista de Estudios Hispánicos que dirigí durante dieciocho años.

En 1988 fundé la Asociación Hispánica de Humanidades (AHH) con la ayuda del abogado español residente en Nueva Orleans, Gerardo Abascal, que facilitó todos

los trámites legales. La Asociación, celebra sus congresos cada dos años en España, publica las correspondientes actas y exime a sus miembros del pago de las cuotas anuales.

Hoy día, aunque emérito, sigo mis actividades e iniciativas. Como Presidente Honorario de ALDEEU y AHH continúo atento a su desarrollo, participo todos los años en los Congresos de SAMLA cuya Junta Directiva acaba de elegirme Miembro Honorario, copresido los congresos de cine y literatura que inicié en el 2010 en la Universidad de Salamanca con uno de sus profesores, Gonzalo Gómez Dacal, y la profesora Gloria Camarero Gómez de la Universidad Carlos III de Madrid, formo parte del Consejo Asesor de la Asociación Nacional de Españoles Residentes en Estados Unidos (ANREUSA) así como del “Emiriti Committee For International Studies and Strategic Studies” de la Univeridad de Alabama.

EDUCACIÓN Y ACTIVIDAD ACADÉMICA

Licenciado en Ciencias Políticas y Económicas (Sección de Políticas). Universidad Complutense de Madrid. 1950.

Título de periodista. Escuela Oficial de Periodismo de Madrid. 1951.

Inscrito en el Libro Oficial de Periodistas con el número 1.923, folio 385. 1951.

Diploma de “Problemas Contemporáneos” Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Santander. 1951.

Diploma de “Periodismo”. Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Santander. 1951.

“Orientation for Students Abroad”. Certificate. University of Denver. Denver, Colorado. Estados Unidos. 1953.

Diploma de “Altos Estudios Internacionales”. Sociedad de Estudios Internacionales de Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1955.

Doctor en Ciencias Políticas y Económicas (Sección de Políticas). Universidad Complutense de Madrid con la calificación de SOBRESALIENTE. 1959.

Miembro Correspondiente de la Real Academia Española en Estados Unidos. 1986.

Miembro del Consejo de Dirección del MÁSTER de Gestión de la Industria Cinematográfica. Universidad Carlos III de Madrid. 2012.

DOCENCIA

- Profesor Ayudante de Clases Prácticas de la asignatura “Historia Política, Universal y de España”. Facultad de Ciencias Políticas y Económicas. Universidad Complutense de Madrid. 1950-1957.
- Profesor Ayudante de Clases Prácticas de la asignatura “Historia e Instituciones del Mundo Hispánico”. Facultad de Ciencias Políticas y Económicas. Universidad Complutense de Madrid. 1955-1956.
- Profesor Encargado de la asignatura “Estudios Hispanoamericanos” del Curso de Verano para estudiantes extranjeros del Centro Cultural Hispánico-Francés de Madrid. 1955.
- Profesor y Vicesecretario de los Cursos de Verano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense de Madrid. 1955-1958.
- Profesor encargado de la asignatura “Historia e Instituciones del Mundo Hispánico”. Facultad de Ciencias Políticas y Económicas. Universidad Complutense de Madrid. 1956-1957.
- Profesor de Español de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid. 1956-1958.
- Lector de Español en McGill University (Canadá) de la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores. 1958-1960.
- Profesor y Secretario de los Cursos de Verano para extranjeros de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense de Madrid. 1959-1967.
- Assistant Professor de la Universidad de Carolina del Sur (Estados Unidos). 1960-1963.
- Associate Professor de la Universidad de Alabama (Estados Unidos). 1963-1966.
- Profesor y Secretario de la Escuela Graduada de Verano para profesores de español de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense de Madrid con la colaboración de la American Association of Teachers of Spanish and Portuguese y el Instituto de Cultura Hispánica. 1964-1967.
- Research Professor de la Universidad de Alabama. 1987-1991.
- Visiting Professor. Washington University (Missouri). Estados Unidos. 1967-1968.
- Visiting Professor. Mississippi State University. Estados Unidos. 1972-1976.
- Profesor de los cursos de verano para extranjeros de la Universidad de Navarra. 1985-1992.

EXPERIENCIA EDITORIAL

Resumen. Revista de actualidad hispanoamericana. Redactor. Madrid. 1948-1950.
Departamento de prensa. Instituto de Cultura Hispánica. Jefe de Sección. Madrid.
1950-1952.

Cuadernos Hispanoamericanos. Secretario de Redacción. Madrid. 1952-1954.

Mundo Hispánico. Secretario de Redacción. Madrid. 1954-1956.

Anuario Hispanoamericano. Miembro del Consejo de Redacción. Madrid. 1956.

Ediciones Cultura Hispánica. Secretario. Madrid. 1959.

Revista de Estudios Hispánicos. Fundador y Director. Universidad de Alabama.
1967-1985.

Cuadernos de ALDEEU. Director. 1982-1985.

Colección "Contemporary Spanish Literature in English Translation". Director. So-
ciedad Española de Librería. Madrid. 1985-1991.

España Contemporánea. Miembro del Consejo Editorial. Ohio State University (Es-
tados Unidos), 1887-

Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica. Fundación Universitaria
Española. Miembro del Consejo Editorial. 1988—

EXPERIENCIA ADMINISTRATIVA

American Association of Teachers of Spanish and Portuguese. Director, "Travel and
International Relations Committee". 1965-1970.

Asociación Cultural Hispano-Norteamericana. Madrid. Secretario-Tesorero. 1965-
1968.

"The University of Alabama Summer Program in Spain". Cofundador y Direc-
tor. 1967-1985.

American Association of Teachers of Spanish and Portuguese, Alabama Chapter.
Presidente. 1967.

Real Colegio Universitario. Summer Courses for Foreigners. Director. Madrid. 1968.

Alabama Association of Teachers of Foreign Languages. Presidente. 1973.

American Association of Teachers of Spanish and Portuguese. Presidente. 1976.

National Committee for Foreign Languages. Miembro del Consejo ejecutivo. Esta-
dos Unidos. 1977.

Symposium on "American Academic Programs in Mexico, Spain and other Spanish
and Portuguese Speaking Countries". Director. Madrid, 1978.

- Conference on “American Programs Abroad”. University of Nebraska. Omaha (Estados Unidos). Codirector. 1980.
- Asociación de Licenciados y Doctores Españoles en Estados Unidos (ALDEEU). Cofundador con el profesor Jaime Ferrán (Syracuse University). 1980.
- Asociación de Licenciados y Doctores Españoles en Estados Unidos. Presidente. 1980-1984.
- Asociación Europea de Profesores de Español (AEPE). Miembro del Consejo Ejecutivo. 1987-1993.
- Hispanic Association for the Humanities (AHH). Fundador. New Orleans, Louisiana. Estados Unidos. 1988.
- Hispanic Association for the Humanities. Presidente. 1988-2003.
- Programa de colaboración de la Subdirección General del Libro, la Lectura y las Letras Españolas del Ministerio de Cultura de España con las Asociaciones de Hispanistas de los Estados Unidos. Director. 1989-2012.
- Programa de colaboración de la Subdirección General del Libro, la Lectura y las Letras España con la American Association of Teachers of Spanish and Portuguese. Director. 1989-2011.
- Programa de colaboración de la Subdirección General del Libro, la Lectura y las Letras Españolas y la Modern Language Association of America. Director. 1989-1993.
- Programa de colaboración de la Subdirección General del Libro, la Lectura y las Letras Españolas y la South Atlantic Modern Language Association. Director. 1990-2011.
- Emiriti Committee for International Strategic Studies. University of Alabama. Miembro fundador del Comité. 1998
- Programa de colaboración de la Subdirección General del Libro, la Lectura y las Letras Españolas y la Northeast Modern Language Association. Director. 1999-2011.
- Programa de colaboración de la Subdirección General del Libro, la Lectura y las Letras Españolas y la Annual International Conference in Literature. Atlanta, Georgia (Estados Unidos). Director. 2004-2006.
- Programa de colaboración de la Subdirección General del Libro, la Lectura y las Letras Españolas y la Asociación de Licenciados y Doctores Españoles en Estados Unidos. Director. 2006-2010.
- Programa de colaboración de la Subdirección General del Libro, la Lectura y las Letras Españolas y la Rocky Mountain Modern Language Association. Director. 2008-2011.

Programa de colaboración de la Subvención General del Libro, la Lectura y las Letras Españolas y la Hispanic Association for the Humanities. Estados Unidos. Director. 2009-2011.

Programa de colaboración de la Subdirección General del libro, la Lectura y las Letras Españolas y el Simposio: Spanish Contemporary Theater “El próximo acto”. Estados Unidos. Ayudante y colaborador. Participaron: Ignacio Amestoy, Elena Cánovas, Montse Clot, Itziar Pascual, Paloma Pedrero, Jaime Salom, José María Rodríguez Méndez, Jerónimo López Mozo y Beth Escudé i Gallés. 2002.

MIEMBRO DE LAS SIGUIENTES ASOCIACIONES PROFESIONALES Y HONORARIAS

Asociación Cultural Hispano-Norteamericana. 1958.

Asociación Cultural Iberoamericana. 1959.

American Association of Teachers of Spanish and Portuguese. 1960.

Modern Language Association of America. 1960.

Asociación Internacional de Hispanista. 1963.

Sociedad Nacional Hispánica” Sigma Delta Pi”. 1964.

American Association of University Professors. 1964.

Oficina de Información y Vigilancia del Español. 1966.

American Association of Teachers of Spanish and Portuguese. Alabama. 1967.

South Atlantic Modern Language Association. 1970.

Association of Teachers of Foreign Languages. Alabama. 1973.

Cofradía Internacional de Investigadores de Toledo. 1976.

Asociación de Licenciados y Doctores Españoles en Estados Unidos. 1980.

Hispanic Association for the Humanities. 1988.

DISTINCIONES Y HOMENAJES

Medalla al Mérito Turístico. 1968.

Encomienda al Mérito Civil. 1972.

Comendador de Número de la Orden al Mérito Civil. 1978.

Vanderbilt University. Invitation to participate in the International Symposium “Spain 1975-1980: The Conflicts and achievements of Democracy”. 1980.

American Association of Teachers of Spanish and Portuguese. Miembro Vitalicio. 1981.

Encomienda de la Orden de Isabel la Católica. 1984.

- Asociación de Licenciados y Doctores Españoles en Estados Unidos. Presidente Honorario. 1984.
- Asociación de Licenciados y Doctores Españoles en Estados Unidos. Reconocimientos, 1985, 2999, 2013.
- Cofradía Internacional de Investigadores de Toledo. Cofrade de Número. 1986.
- American Association of Teachers of Spanish and Portuguese. Distinguished Service Award. 1986.
- Encomienda de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio. 1986.
- Hispanic Association for the Humanities. Presidente Honorario. 2003.
- North East Modern Language Association. Homenaje con la participación de la profesora Joan F. Cammaratta (Manhattan College). 2008.
- American Association of Teachers of Spanish and Portuguese. Capítulo de Salamanca. Miembro Honorario. 2010.
- South Atlantic Modern Language Association. Homenaje con la participación del profesor John Gabriele (The College of Wooster), y las profesoras María Paqui (Western Washington University), Candyce Leonard (Wake Forest University), Joy Landeira (University of Northern Colorado), y Linda Materna (Rider University). 2010.
- Cátedra de Castilla y León de Estudios de Español y de Cooperación Académica. Universidad de Salamanca. Miembro Correspondiente. 2010.
- South Atlantic Modern Language Association. Honorary Member. 2010.

CITADO EN

- Diccionario de Literatura Española (Revista de Occidente). 1962.
- Personalities of the South. 1969.
- Who's who in the South. 1970.
- Directory of American Scholars. 1982.
- Who's who among Hispanic-Americans. 1994.
- Executive magazine. University of Alabama. 2009.
- Marquis Who's who. 2015.

OBRAS DEDICADAS

- Estudios en Homenaje a Enrique Ruiz-Fornells. Edición de Teresa L. Valdivieso, Juan Fernández Jiménez y José J. Labrador. ALDEEU. 1990.
- Obras completas. Ana María Fagundo. Edición de Candelas Newton. Madrid, Endymion. 1997. 469.

“Otro”. Alberto Luna. Verso sin publicar. 1945.

“La casa destruida”. Ana María Fagundo. Verso sin publicar. Sin fecha.

BECAS Y SUBVENCIONES

Beca del Sindicato Español Universitario para realizar estudios en la Universidad de París. 1949.

Beca para realizar estudios en el “Seminario de Estudios Hispanoamericanos”. Madrid. 1949.

Beca para realizar estudios en el curso de “Periodismo” de la Universidad Menéndez Pelayo de Santander. 1951.

Beca para realizar estudios en el “Seminario de Problemas Contemporáneos” de la Universidad Menéndez Pelayo de Santander. 1952.

Beca del Gobierno Francés para perfeccionar su conocimiento del idioma francés. Universidad de París. 1953.

Beca del Institute of “Internacional Education of New York”, para estudiar periodismo en la Facultad “Medill School of Journalism” de Northwestern University. 1954.

Bolsas de Viaje de la American Association of Teachers of Spanish and Portuguese para preparar sus congresos en España en 1976, 1986 y 1998.

Beca del Comité Conjunto Hispano-Norteamericano para investigar sobre el teatro contemporáneo español. Madrid. 1977.

Beca del Comité Conjunto Hispano-Norteamericano para investigar sobre el teatro contemporáneo español. Madrid. 1978.

Subvención del Departamento de Ayuda a la Investigación de la Universidad de Alabama para realizar estudios sobre teatro contemporáneo en España. Madrid. 1983.

Subvención del Departamento de Ayuda a la Investigación de la Universidad de Alabama para realizar estudios sobre teatro contemporáneo en España. Madrid. 1984.

Subvención compartida con la Fundación Universitaria Española del Comité Conjunto Hispano-Norteamericano para investigar los fondos bibliográficos de la II República Española. 1987.

INTERVENCIONES ACADÉMICAS

- “Punto vista”. Revista Momento. Madrid. 1954.
- “La influencia de la cultura hispánica en los Estados Unidos de América”. Revista Cumbre. Madrid. 1957.
- “La recepción de la literatura hispanoamericana en España (1975-1985). Ohio State University. 1975
- “El Bicentenario y los estudios universitarios en los Estados Unidos”. Instituto de Cultura Hispánica, Houston, Texas. 1976.
- “Historic roots of Spanish U.S. ties”. University of Alabama. 1976.
- “The Civil War in Contemporary Spanish Literature”. University of Alabama. 1984.
- “El teatro de Buero Vallejo”. Casa de España en Nueva York. 1985.
- “Victor Ruiz Iriarte y su contribución fantástica y poética al tema de Don Juan”. Cofradía Internacional de Investigadores. Toledo. 1986.
- “La selva como elemento catalizador en La Aventura Equinocial de Lope de Aguirre. Duquesne University, 1988.
- “El pastor vasco emigrado a los Estados Unidos y Oro blanco de José Luis Castillo Puche”. Duquesne University. 1988.
- “Hernando de Soto en la literatura norteamericana”. Universidad de Extremadura. 1988.
- “Del Toledo Fernández de Avellaneda al de Caballero Calderón y Enrique Larreta”. Mulhouse University. 1989.
- Palabras de introducción a la vida y obra de los siguientes escritores: Clara Janés, Lourdes Ortíz, Pilar Pedraza, Bernardo Atxaga, Víctor Gómez Pin, Concha Romero, María José Rogué Arias, Julia García Verdugo, Paca Aguirre, Antonio Martínez Menchén, José Luis Martínez Nogales, Andrés Martín, Jorge Martínez Reverte, Jorge Riechman, José Varela Ortega, Juana Salabert, Ada Salas, Guillermo Carnero, Yolanda Pallín, Angel García Galiano, Andrés Ibañez, Luis Javier Moreno, Esperanza Ortega, Juan Luis Mira, Fernando Marías, Enrique Urbizu, Humberto López Morales, Elena Canóvas, Soledad Puértollas. American Association of Teachers of Spanish and Portuguese. 1989-1992.
- Palabras de introducción a la vida y obra de los siguientes escritores: Marina Mayoral, Monserrat Roig, Antonio Gabriel y Galán, Amalia Iglesias, Manuel Vázquez Montalván, Francisco Jarauta, Eduardo Chamorro, Mariano Antolín Rato, Antonio Carvajal. Modern Language Association of America. 1989-1993
- “El mar como símbolo en la poesía de Ana María Fagundo”. Rollins College. 1989.

“Eduardo Caballero Calderón y su vision poética y romántica de Toledo”. Cofradía Internacional de Investigadores. Toledo, 1990.

Palabras de introducción a la vida y obra de los siguientes escritores: Miguel Morey, Luis Alberto de Cuenca, Diego Jesús Jiménez, Carlos Sahagún, Josefina Aldecoa, Ana María Fox, Ana Rosetti, Ignacio Amestoy, Rudolf Sirera, Juan Perucho, Carlos Casares, Esperanza López Parada, Miguel Casado, Nuria Amat, Benjamín Prado, Suso del Toro, Luis Magrinyá, Juan Carlos Maestre, Guillermo Heras, José Ramón Fernández, Clara Sánchez Muñoz, Olvido García Valdés, Carlos Marquerie, Antonio Onetti, Angela Vallvey, Ignacio Martínez de Pisón, Rosa Montero, Vicente Molina Foix, Luis Araujo, Andrés Sánchez Robayna. South Atlantic Modern Language Association. 1990-2011.

“Azorín y la crítica norteamericana, una perspectiva”. Universidad de Alicante. 1996.

“The Generation of 1898 and the United States”. University of Alabama. 1999.

Palabras de introducción a la vida y obra de los siguientes escritores: Alfonso Armada, Juan Mayorga, Mercedes Abad, Lorenzo Silva, María Victoria Atienza, Jaime Salom, Marcos Giral Torrente, Alejandro Gándara, Juan Magerit, Raúl Hernández Garrido, Inmaculada Alvear Valero, Andrés Ibañez, Aurora Luque Ortíz, Jerónimo López Mozo, Mayte Carranza. Northeast Modern Language Association. 1999-2011.

Palabras de introducción a la vida y obra de los siguientes escritores; Yolanda Castaño, Luisa Castro, Jaime Siles, Felipe Benitez Reyes. Annual International Conference in Literature. Atlanta, Georgia. 2000-2006.

“Palabras liminares”. Congreso, Hispanic Association for the Humanities. Madrid. 2004.

“En Madrid ya no hay siesta”. American Association of Teachers of Spanish and Portuguese, Alabama Chapter. 2005.

“Madrid, puerta de entrada del hispanismo norteamericano en España”. Hispanic Association for the Humanities. Madrid. 2005.

“Palabras en Homenaje al Fundador del Estudio Sempere, Alberto Sempere”. Hispanic Association for the Humanities. Madrid. 2006.

“La American Association of Spanish and Portuguese y España”. Universidad de Salamanca. 2006.

Palabras de introducción a la vida y la obra de los siguientes escritores: Marta Rivera de la Cruz, Martín Casariego, Víctor García de la Concha, José María Merino, Francisco Ayala, Gloria Camarero. Asociación de Licenciados y Doctores Españoles en los Estados Unidos. 2006-2010.

- Palabras de introducción a la vida y la obra de los signetes escritores: Leila Ripoll, José Javier Abasolo, Luis García Montero, Gracia Morales. Rocky Mountain Modern Language Association. 2008-2011.
- Palabras de introducción a la vida y la obra de José Caballero Bonald. Hispanic Association for the Humanities. 2009.
- “ALDEEU como reflejo de la emigración académica Española en los Estados Unidos”. Asamblea anual de ALDEEU. Florida. 2013.

PAÍSES VISITADOS CON FINES EDUCATIVOS Y DE CONOCIMIENTO

Argentina (2006), Austria (1998), Brasil (2006 y 2008), Canadá (1959, 1969 y 2009), Colombia (1967), Chile (2006), Dinamarca (1996), Egipto (1977), Emiratos Árabes Unidos (1972), Escocia (1972), Finlandia (1996), Francia (1953, 1972 y 1989), Grecia (1972 y 1984), Hungría (1962), India (1955), Inglaterra (1962 y 1972), Israel (1972), Italia (1953), Jordania (1977), Marruecos (1950-1954), Méjico (1966, 1972 y 1978), Nepal (1955), Noruega (1996), Perú (2006) Puerto Rico (1981 y 1984), Portugal (1986), Rusia (1987 y 1988), Suecia (1996), Tailandia (1972), Turquía (1979).

BIBLIOGRAFÍA

Libros

- Estudiantes españoles en los Estados Unidos. Diez años de intercambio. Asociación Cultural Hispano-Norteamericana. Madrid. 1956.
- La muralla de Joaquín Calvo Sotelo. Coautora Robina E. Henry. Edición escolar. Appleton-Century-Crofts. Nueva York. 1962.
- Doctoral Dissertations in Hispanic Languages and Literatures, 1876-1966. The United States, Canada and Puerto Rico. Coautor James R. Chatham. University of Kentucky Press. Lexington, KY. 1970.
- A Concordance to Gustavo Adolfo Bécquer' Poetry. University of Alabama Press. University, AL. 1970.
- Las concordancias de El Ingenioso Hdalgo Don Quijote de la Mancha. Ediciones Cultura Hispánica. Madrid. 1976. 2 vols.
- A concordance to the Poetry of Leopoldo Panero. University of Alabama Press. University, AL. 1978.
- The United States and the Spanish World. Slected Proceedings of the Symposium on American Academic Programs in Mexico, Spain and other Spanish-and-Portuguese Speaking Countries. University of Alabama Press. University, AL. 1978.

- tuguese-Speaking Countries. Coautora Cynthia Y. Ruiz-Fornells. Sociedad General Española de Librería. Madrid. 1980.
- Edición de La muralla de Joaquín Calvo Sotelo. Ediciones Almar. Salamanca. 1980.
- United States Dissertations in Hispanic Languages and Literatures, 1967-1977. Coautor James R. Chatham. University of Kentucky Press. Lexington, KY. 1981.
- Concordancias del Quijote de Avellaneda. Fundación Universitaria Española. Madrid. 1984. 2 vols.
- La mujer hispana en el mundo: sus triunfos y sus retos. Edición conjunta con Teresa L. Valdivieso y Jorge H. Valdivieso. Editorial Orbis Press. Phoenix, AZ. 2000.
- El español y su literatura en los Estados Unidos. Homenaje a la Real Academia Española. Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua. Burgos. 2011.
- In Memoriam. L. Teresa Valdivieso. Ensayos y Remembranzas. Con la especial colaboración de Juan Fernández Jiménez. Enlaces Culturales. Erie, PA. 2014.
- ALDEEU: Treinta Años de Presencia en América. Edición conjunta con Jorge H. Valdivieso. Spanish Professionals en America. Phoenix, AZ. 2014.
- Literatura y cine. En el Bicentenario de la Independencia de Iberoamérica y de la Constitución de Cádiz. Edición conjunta con Jorge H. Valdivieso. Editorial Orbi Press. Turlock, CA. 2014.

Colaboraciones en libros

- “Anuario hispanoamericano”. Con la colaboración de José Luis Xifra de Ocerín. Escelicer. Madrid. 1952.
- “El Bicentenario y los estudios graduados en las literaturas y lenguas hispánicas en los Estados Unidos”. David Cardus’ A Hispanic Look at the Bicentennial. Institute of Hispanic Culture of Houston. Houston, TX. 1978. 93-99.
- “La literatura hispanoamericana y su investigación en las tesis doctorales de los Estados Unidos”. Actas del XVII Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. Ediciones Cultura Hispánica. Madrid. 1978. 385-393.
- “Lo picaresco en Esta oscura desbandada”. Actas del I Congreso Internacional sobre la Picaresca. Fundación Universitaria Española, Madrid. 1979. 901-906.
- “El ejército y las armas en el Quijote de Alonso Fernández de Avellaneda”. Cervantes, su obra y su mundo. Edi-6. Madrid. 1981. 849-855.
- “Una novelista española ante los Estados Unidos: Carmen Laforet”. La Chispa 83. Tulane University. New Orleans, LA. 1983. 241-253.
- “Religión y dedicación mística en la poesía de Leopoldo Panero”. Santa Teresa y la mística hispana. Edi-6. Madrid, 1984. 757-767.

- “La ceguera en el teatro de Joaquín Calvo Sotelo”. National Symposium on Hispanic Theater. University of Northern Iowa. Cedar Falls, IA. 1985. 137-145.
- “La literatura hispánica y su proyección hacia el porvenir”. Prosa hispánica de vanguardia. Orígenes. Madrid. 1986. 21-26.
- “Los Estados Unidos: una dirección en la obra de José Luis Castillo Puche”. Homenaje a Luis Morales Oliver. Fundación Universitaria Española. Madrid. 1986. 311-324.
- “La recepción de la literatura hispanoamericana en España”. La cultura Española en el posfranquismo. Editorial Playor. Madrid. 1988. 137-146.
- “América como modelo periodístico en la obra literaria de José Luis Castillo Puche”. Selected Proceedings of the Pennsylvania Foreign Language Conference. Duquesne University. Pittsburgh, PA. 1988. 147-157.
- “El pastor vasco emigrado a los Estados Unidos y Oro blanco de José Luis Castillo Puche”. Studies in Modern and Classical Languages and Literatures. Orígenes. Madrid. 1988. 17-29.
- “El mar como símbolo en la poesía de Ana María Fagundo”. Studies in Modern and Classical Languages and Literatures. Rollins College. Winter Park, FL. 1989. 173-184.
- “Del Toledo de Fernández de Avellanea al de Caballero Calderón y Enrique Larreta”. Tolède (1085-1985). Des Traductions médiévales au mythe littéraire. Faculté des Lettres de Mulhouse. Fascicule XVI. París. 1989. 195-206.
- “Eduardo Caballero Calderón y su vision poética y romántica de Toledo”, Simposio Toledo romántico. Toledo. 1990. 175-183.
- “La figura de Hernando de Soto en la literatura norteamericana”. The Soto Chronicles. The Expedition of Hernando de Soto to North America in 1539-1543. Tuscaloosa, AL. 1993. 534-547.
- “Azorín y la crítica norteamericana: una perspectiva literaria”. Anales Azorinianos. Caja de Ahorros del Mediterráneo. Alicante. 1999. 303-317.
- “The Generation of 1898 and the United States”. Competing for Latin American Markets. A Business Perspective on the Spanish-American War Centennial. The University of Alabama. Tuscaloosa, AL. 1999. 21-27.
- “La recepción de la Cultura y la literatura Hispanoamericana en la España Contemporánea”. El triángulo económico: España-United States- América Latina. Instituto Universitario de Estudios Norteamericanos. Universidad de Alcalá. Alcalá de Henares. 2002. 51-57.
- “Palabras liminares”. Madrid en la literatura y las artes. Orbis Press. Phoenix, AZ. 2006. xii-xiii.

- “Palabras en homenaje al fundador del Estudios Sempere, Alberto Sempere”. Actas del Congreso de la Hispanic Association for the Humanities. Madrid. 2006. 201-205.
- “Cómo fue...”. Memorias ... de un sueño. Editorial Orbis Press. Turlock, CA. 2010. 12-16.
- “The Words of Enrique Ruiz-Fornells”. 2010 Samla Honorary Member. South Atlantic Review. 2011. 9-10.
- “Nuevamente”. Actas del Congreso de Cine en la Literatura y las Artes. [Http://www.cebusal.es/download/publications/Actas online II Congreso](http://www.cebusal.es/download/publications/Actas%20online%20II%20Congreso). 2013.

Artículos

- “Primer Congreso Internacional de Hispanistas”. Cuadernos hispanoamericanos. 155. 1962, 266-268.
- “IV Centenario del nacimiento de Lope de Vega. Celebración del aniversario (1562-1962)”. Revista de Literatura. 41-42. 1962. 117-155.
- “IV Centenario del nacimiento de Lope de Vega. Celebración del aniversario (1562-1962). Revista de literatura. 43-44. 1962. 211.253.
- “Celebración en los Estados Unidos del IV Centenario del nacimiento de Lope de Vega (1562-1962)”. Cuadernos hispanoamericanos. 161-162. 1963. 623-626.
- “El IV Centenario del nacimiento de Lope de Vega en España”. Hispania. 46. 1963. 563-566.
- “Las universidades de los Estados Unidos se dan cita en España”. Mundo Hispánico. 186. 1963. 14-17.
- “Jornadas conmemorativas del nacimiento de Unamuno”. Cuadernos hispanoamericanos. 166. 1963. 41-47.
- “Un Instituto de Cultura Hispánica en Tejas”. Mundo Hispánico. 199. 1964. 69-72.
- “América en primer Centenario del nacimiento de Unamuno”. Folia Humanística. 28. 1965. 357-360.
- “La educación universitaria en los Estados Unidos”. Revista de Educación. 172. 1965. 58-60.
- “61 años de la Hispanic Society of America”. Mundo Hispánico. 211. 1965. 58-64.
- “Escuela graduada de verano para profesores de español en la Universidad de Madrid”. Mundo Hispánico. 222. 1966. 36-40.
- “The Spanish Theater in the Last Twenty-five Years”. Drama Critique. 9.2. 1966. 50-58.
- “España y los Institutos ‘National Defense Education Act’”. Revista de Educación. 180. 1966. 32-34.

- “Ensayo de una bibliografía de las publicaciones hispánicas en los Estados Unidos”.
Español Actual. 8. 1966. 27-32.
- “Ensayo de una bibliografía de las publicaciones hispánicas en los Estados Unidos”.
Español Actual. 9. 1967.47-52.
- “Las asociaciones profesionales y la enseñanza del español en los Estados Unidos”.
Revista de Educación. 180. 1967. 86-90.
- “Ensayo de una bibliografía de las publicaciones hispánicas en los Estados Unidos”.
Español Actual. 10. 1967. 28-36-
- “Presencia de la cultura Española en los Estados Unidos a través del intercambio
universitario”. Información Comercial Española. 409. 1967. 149-1955.
- “Bibliografía de revistas y publicaciones hispánicas en los Estados Unidos”. Cuader-
nos hispanoamericanos. 217.1968. 187.201.
- “Ensayo de una bibliografía de las publicaciones hispánicas en los Estados Unidos”.
Español Actual. 11. 1968. 180-199.
- “Las misiones de San Antonio”. Mundo Hispánico. 247. 1968. 58-61.
- “Ensayo de una bibliografía de las publicaciones hispánicas en los Estados Unidos”.
Español Actual. 12. 1968. 30-35.
- “Bibliografía de revistas y publicaciones hispánicas en los Estados Unidos”. Cuader-
nos hispanoamericanos. 228. 1968. 838.858.
- “Ensayo de una bibliografía de las publicaciones hispánicas en los Estados Unidos”.
Español Actual. 13. 1969. 34-42.
- “Bibliografía de revistas y publicaciones hispánicas en los Estados Unidos”. Cuader-
nos hispanoamericanos. 236. 1969. 522-547.
- “Índice de publicaciones norteamericanas referentes a temas literarios e históricos
sobre España”. Español Actual. 14. 1969. 24-32.
- “Ensayo de una bibliografía de las publicaciones hispánicas en los Estados Unidos”.
Español Actual. 15. 1970. 22-32.
- “Ensayo de una bibliografía de las publicaciones hispánicas en Estados Unidos”.
Español Actual. 16. 1970. 35-47.
- “Ensayo de una bibliografía de las publicaciones hispánicas en los Estados Unidos”.
Español Actual. 17. 1970. 35-40.
- “Benito Pérez Galdós y la crítica norteamericana”. Cuadernos hispanoamericanos.
250-252. 1970. 712-719.
- “Bibliografía de revistas y publicaciones hispánicas en los Estados Unidos”. Cuader-
nos hispanoamericanos. 253-254. 1970. 373-398.
- “American Doctoral Research on the Teaching of Literature”. Part. I. Coautor James
R. Chatham. Modern Language Journal. 56. 1972. 323-325.

- “Bibliografía de revistas y publicaciones hispánicas en los Estados Unidos”. Cuadernos hispanoamericanos. 262. 1972. 209-236.
- “American Doctoral Research on the Teaching of Literature”. Part II. Coautor James R. Chatham. *Modern Language Journal*. 56. 1972. 495-503.
- “La concordancia de Don Quijote”. *Anales Cervantinos*. 11. 1972. 159-162.
- “Bibliografía de revistas y publicaciones hispánicas en los Estados Unidos”. Cuadernos hispanoamericanos. 270. 1972. 650-675.
- “Bibliografía de revistas y publicaciones hispánicas en los Estados Unidos”. Cuadernos hispanoamericanos. 284. 1974. 457-483.
- “Bibliografía de revistas y publicaciones hispánicas en los Estados Unidos”. Cuadernos hispanoamericanos. 297. 1975. 705-730.
- “Notas sobre el teatro de Joaquín Calvo Sotelo”. *Revista de archivos, bibliotecas y museos*. 78. 1975. 429-436.
- “Bibliografía de revistas y publicaciones hispánicas en los Estados Unidos”. Cuadernos hispanoamericanos. 308. 1976. 237-260.
- “Nuestro tiempo”. *Hispania*. 59. 1976. 72.
- “Nuestras relaciones internacionales”. *Hispania*. 59. 1976. 239.
- “Nuestra profesión”. *Hispania*. 59. 1976. 468.
- “Nuestra Asociación, España y el Bicentenario”. *Hispania*. 59. 1976. 867-868.
- “Algunas observaciones sobre la enseñanza del español en el extranjero”. *Hispania*. 60. 1977. 5-8.
- “Cursos de verano para estudiantes norteamericanos: ¿lengua o literatura?”. *Boletín de la Asociación Europea de Profesores de Español*. 16. 1977. 79-83.
- “La literatura chicana, observaciones y perspectivas”. *Boletín de la Asociación Europea de Profesores de Español*. 17. 1977. 163-168.
- “Bibliografía de revistas y publicaciones hispánicas en los Estados Unidos: 1975”. Cuadernos hispanoamericanos. 329-330. 1977. 568-588.
- “La investigación doctoral cervantina en las universidades de los Estados Unidos”. Coautor James R. Chatham. *Anales Cervantinos*. 15. 1978. 237-243.
- “Bibliografía de revistas y publicaciones hispánicas en los Estados Unidos: 1976”. Cuadernos hispanoamericanos. 337-338. 1978. 291-333.
- “América en la poesía de José María Souvirón”. *Anales de Literatura Hispanoamericana*. 8. 1980. 259-272.
- “Los Estados Unidos y los graduados españoles”. *Carta de España*. 248. 1980. 35.
- “América en la poesía de Leopoldo Panero”. Cuadernos para Investigación de la literatura Hispánica. 2-3. 1980. 261-170.
- “El español y su literatura en el creciente hispanismo de los Estados Unidos”. *Carta de España*. 252. 1980. 22-24.

- “Bibliografía de revistas y publicaciones hispánicas en los Estados Unidos: 1977”. Cuadernos hispanoamericanos. 364-366. 1980. 671-692.
- “Bibliografía de revistas y publicaciones hispánicas en los Estados Unidos: 1978”. Cuadernos hispanoamericanos. 367-369. 1980. 693-710.
- “Bibliografía de revistas y publicaciones hispánicas en los Estados Unidos: 1979”. Cuadernos hispanoamericanos. 376-378. 1981. 953-969.
- “La electrónica aplicada al estudio de las concordancias de textos literarios en español”. *Arbor*. 434. 1982. 191-206.
- “Study in Spain and the Problem of Credit Transfer”. *Hispania*. 66. 1983. 69-74.
- “Cultura y emigración: el caso de España y los Estados Unidos”. *Arbor*. 451-454. 1983. 24-35.
- “Algunas variaciones sobre el tema de la ceguera en el teatro español de los años cincuenta”. Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica. 5. 1983. 135-144.
- “Los Estados Unidos en la obra de Joaquín Calvo Sotelo”. Cuadernos de ALDEEU. 1. 1983. 109-123.
- “Miguel Delibes y los Estados Unidos: una perspectiva”. Boletín de la Asociación Europea de Profesores de Español. 28. 1983. 99-110.
- “La imagen de los Estados Unidos en la obra de Joaquín Calvo Sotelo, Miguel Delibes y Carmen Laforet”. *Arbor*. 465-466. 1984. 77-88.
- “Bibliografía de revistas y publicaciones hispánicas en los Estados Unidos: 1980”. Cuadernos hispanoamericanos. 421-423. 1985. 499-515.
- “España en los Estados Unidos”. *Carta de España*. 299. 1984. 39.
- “El teatro español de los años 50, tres décadas después”. *Tramoya*. 18. 1989. 85-94.
- “La selva como elemento catalizador en La aventura equinoccial de Lope de Aguirre”. Cuadernos de ALDEEU. 5. 1989. 269-282.
- “La muralla y el problema de sus fuentes a tres décadas de su estreno”. Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica. 11. 1989. 187-192.
- “El Don Juan de Víctor Ruiz Iriarte: a propósito de un manuscrito no publicado”. *Beresit*. 1989. 261-272.
- “Algunos aspectos de la obra no dramática de Joaquín Calvo Sotelo”. Cuadernos de ALDEEU. 6. 1990. 77-88.
- “La enseñanza del español y la American Association of Teachers of Spanish and Portuguese”. Cuadernos Cervantes. 19. 1998. 16-20.
- “La organización en Estados Unidos de un programa académico en el extranjero”. Cuadernos Cervantes. 30. 2000. 16-21.
- “La India de Octavio Paz, testimonio y pensamiento”. Cuadernos hispanoamericanos. 595. 2000. 79-90.

“Los Estados Unidos y el español de la globalización económica”. Cuadernos Cervantes. 35. 2001, 60-67.

“Goiko’ en la imaginación de José Javier Abasolo”. España Contemporánea. XXV, 1-2. 2015. 141-145.

Reseñas

Neale-Silva, Eduardo. Horizonte humano. Vida de José Eustasio Rivera. Cuadernos hispanoamericanos. 175-176. 1964. 258-259.

Panero, Leopoldo. Canción sin límites. Hispania. 47. 1964. 867-868.

García Morejón, Julio. Unamuno y Portugal. Revista hispánica moderna. 3-4. 1964. 357-358.

Valdés, Mario. Death in the Literature of Unamuno. Folia humanística. 35. 1965. 945.

Chandler, Richard E. y Kessel Schwartz. A New History of Spanish Literature. Cuadernos hispanoamericanos. 193. 1966. 185-186.

Del Río, Amelia A. Poesía hispánica, unos momentos líricos. Hispania. 49. 1966. 366-367.

Garciasol, Ramón. Claves de España: Carvantes y El Quijote. Hispania. 49. 1966. 887.

Lagos, Ramiro. Testimonio de las horas grises. Revista de literatura. 57-58. 1966. 263.

Alonso Gamo, José María. Un español en el mundo: Santayana. Revista hispánica moderna. 3-4. 1966. 265-266.

Mandel, Oscar. The Theatre of Don Juan: A Collection of Plays and Views. Segismundo. 2. 1967. 387-388.

Undergraduate Study Abroad. U.S. College Sponsored Programs. Revista de Educación. 194. 1967. 123-124.

Marín, Diego y Angel del Río. Breve historia de la literatura española. Cuadernos hispanoamericanos. 207. 1967. 565-567.

McCready, William. The Goldfinch and the Hawk: A study of Lope de Vega’s Tragedy El caballero de Olmedo. Hispania. 51. 1968. 196.

MacCready, Warren. Bibliografía temática de estudios sobre el teatro español antiguo. Hispania. 51. 1968. 362-363.

Chandler, Richard E. y Kessel Schwartz. A New Anthology of Spanish Literature. Cuadernos hispanoamericanos. 224-225. 1968. 744-746.

Soon, Alan. Ficción y comedia en el Siglo de Oro. Hispania. 51. 1968. 574.

- Stamm, James R. A Short History of Spanish Literature. Cuadernos hispanoamericanos. 224-225, 1968. 746-747.
- Díaz-Plaja, Fernando. Antología del romanticismo español. Cuadernos hispanoamericanos. 224-225. 1968. 748-750.
- Ramírez, Alejandro. Epistolario de Justo Lipsio y los españoles. Boletín cultural y bibliográfico. 11. 1968. 55-56.
- Rosales, Luis. El sentimiento del desengaño en la poesía barroca. Boletín cultural y bibliográfico. 11, 1968. 56-57.
- Souvirón, José María. El príncipe de este siglo. La literatura moderna y el demonio. Boletín cultural y bibliográfico. 5. 1968. 57-58.
- Losada, Angel, Epistolario de Juan Ginés de Sepúlveda. Revista interamericana de bibliografía. 19. 1969. 193-194.
- Schwartz, Kessel. Introduction to Modern Spanish Literature. Cuadernos hispanoamericanos. 237. 1969. 799-800.
- Ilie, Paul. The Surrealist Mode in Spanish Literature. Cuadernos hispanoamericanos. 237. 1969. 801-802.
- Maravall, José Antonio. Estudios de historia del pensamiento español. Revista hispánica moderna- 1-2. 1969. 145-146.
- McGrady, Donald. Mateo Alemán. Cuadernos hispanoamericanos. 237. 1969. 802-803.
- Castillo Puche, José Luis. Hemingway, entre la vida y la muerte. Hispania. 53. 1970. 153.
- Dedrick, Dwain Edward. A Critical Edition of Moreto's El poder de la Amistad. Hispania. 53. 1970. 572.
- MacCurdy, Raymond. Francisco Rojas Zorrilla. Hispania. 53. 1970. 1022.
- _____. Spanish Drama of the Golden Age. Hispania. 55. 1972. 197.
- Ziomek, Henry. Reflexiones del Quijote. Hispania. 56. 1973. 174.
- Calvo, Juan y Federico Gómez del Prado. La veta hispana: Panorama de la civilización Española. Hispania. 57. 1974. 389-390.
- Porqueras Mayo, Alberto. Temas y formas de la literature Española. Hispania. 57. 1974. 604-605.
- Poesse, Walter. Juan Ruiz de Alarcón. Hispania. 57. 1974. 1010-1011.
- López Estrada, Francisco. Los libros de pastores en la literatura española. Hispania. 58. 1975. 978.
- Tatum, C.M. Selected and Annotated Bibliography of Chicano Studies. La ciudad de Dios. 190. 1977. 676.
- Manzano Manzano, Juan. Colón y su secreto. Nueva estafeta. 7.1979. 76-77.

- Polo de Bernabé, Manuel. Consciencia y lenguaje en la obra de Jorge Guillén. *South Atlantic Bulletin*. 44. 1979. 72-73,
- Jauralde Pou, Pablo. Manual de investigación literaria: una guía bibliográfica para el estudio de la literatura española. *Hispania*. 66. 1983. 292-293.
- Mariscal, Ana. Cincuenta años de teatro en Madrid. *Estreno*. 13. 1987. 43.
- Salazar Rincón, Javier. El mundo social del Quijote. *Hispania*. 72. 1989. 542-543.
- Yxart, José. El arte escénico en España. *Estreno*. 15. 1989. 37.
- Varey, J.E. y N.D. Shergold. Los arriendos de los corrales de las comedias de Madrid. *Hispania*. 72. 1989. 958.
- Amell, Samuel. La narrativa de Juan Marsé. *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*. 65. 1989. 374-376.