

Cuadernos para Investigación  
de la  
LITERATURA HISPÁNICA

---

PUBLICACIÓN DEL SEMINARIO “MENÉNDEZ PELAYO”  
DE LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA ESPAÑOLA

NÚM. 43  
2017

## SUMARIO

	<i>Págs.</i>
RESÚMENES DE LOS ARTÍCULOS .....	7
<i>CURRICULUM VITAE</i> DEL PROFESOR DON JOSÉ LUIS VARELA IGLESIAS, por la revista <i>Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica</i> .....	13
MAESE PÉREZ, EL ORGANISTA: OFFICIUM DEFUNCTORUM, por <i>Ofelia-Eugenia de Andrés Martín</i> .....	23
<i>NESCIT LABI VIRTUS</i> , EL EXTRAÑO TÍTULO DE <i>PEPITA JIMÉNEZ</i> , EN LA TRADICIÓN EUROPEA, por <i>Ana Navarro Pascual</i> .....	63
LA MUJER “ROMÁNTICA” A LA LUZ DEL TEATRO ESPAÑOL DECIMONÓNICO, por <i>José Luis González Subías</i> .....	111
TEXTOS FUNDACIONALES DE AMÉRICA VIII: LA EDAD DE ORO DEL HUMANISMO EN LA NUEVA ESPAÑA, por <i>Stelio Cro</i> .....	123

LOS CUENTOS DE JACINTO OCTAVIO PICÓN EN EL CONTEXTO DE SU OBRA (VI). LOS CUENTOS: EL DISCURSO, por <i>Esteban Gutiérrez Díaz-Bernardo</i> .....	255
LA PALABRA DE CLARA JANÉS: UN CANTO DE SUPERVIVENCIA, por <i>Armando López Castro</i> .....	405
LOS ESPACIOS CAMPESTRES ASTURIANOS EN LA NARRATIVA DE ARMANDO PALACIO VALDÉS, por <i>Souad Ragala</i> .....	427
EL ÚLTIMO PÍO BAROJA. DE NUEVO EL PERIODISMO EN LA FICCIÓN, por <i>Beatriz de Ancos Morales</i> .....	447
RESEÑAS	
<i>SEGUNDAS CELESTINAS: Segunda comedia de Celestina, de Feliciano de Silva. Tercera parte de la tragicomedia de Celestina de Gaspar Gómez. Tragicomedia de Lisandro y Roselia, de Sancho de Muñón.</i> Edición de Rosa Navarro Durán. Biblioteca Castro. Fundación Antonio de Castro. Madrid, 2016, I-CXII + 903 páginas, por <i>Ignacio Bajona Oliveras</i> .....	463
CUENCA TORIBIO, José Manuel. <i>Amada Cataluña (Reflexiones de un historiador)</i> . Madrid. Iustel. 2015, 126 pp., por <i>Manuel Revuelta González</i> .....	467