

## SUMARIO

<i>Presentación.....</i>	9
Monografía	
<i>En torno a Ada Salas</i>	
JOSÉ LUIS MORANTE	
<i>A solas en el canto (La poesía de Ada Salas) .....</i>	13
RAFAEL MORALES BARBA	
<i>Desconsuelo, obsesión, dramatismo y deseo: la elegía inicial de Ada Salas en Poesía y divergencia.....</i>	31
RICARDO VIRTANEN	
<i>Ada Salas: la música de los espacios.....</i>	45
NURIA RODRÍGUEZ LÁZARO	
<i>Voz, enunciación e instancia creadora en la poesía de Ada Salas o el poder absoluto de la palabra .....</i>	63
Miscelánea	
ALMUDENA MEJÍAS ALONSO Y ISABEL CRISTINA DÍEZ MÉNGUEZ	
<i>Cinco años de escritoras en el almanaque ilustrado del Uruguay: índice bibliográfico.....</i>	91
JORGE MACHÍN LUCAS	
<i>El palimpsesto de Los viajes de Gulliver, de Jonathan Swift, en la obra literaria de Juan Benet .....</i>	109
ÁLVARO ALONSO	
<i>Lo uno y lo múltiple en la narrativa de Antonio Prieto .....</i>	131
JOSÉ ANTONIO LLERA	
<i>Escribir el duelo: acerca de Los desterrados (1947), de Rafael Morales.....</i>	143

ANTONIO PRIETO	
<i>Sayo de hierro y aventura.....</i>	161
Papeles de la Fundación	
ISABEL BALSINDE	
<i>Pedro Sainz Rodríguez y la Compañía Iberoamericana de Publicaciones.....</i>	179
Libros	
JULIO ESCRIBANO HERNÁNDEZ	
AA. VV. <i>El poema, flor de la nada. 15 glosas a la poesía de Leopoldo María Panero.</i> Ed. Javier Huerta, Coord. Daniel Migueláñez.....	207
MARÍA SERRANO AGUILER	
AA. VV. <i>Fuente Ovejuna (1619-2019). Pervivencia de un mito universal.</i> Ed. Javier Huerta Calvo, Coord. Maša Kmet .....	212
FRANCISCO CROSAS	
González Subías, José Luis. <i>Literatura y escena. Una historia del teatro español..</i> .....	217
JAVIER HUERTA CALVO	
<i>Con descuido cuidadoso. El universo del actor en tiempos de Cervantes.</i> Textos a cargo de Francisco Sáez Raposo .....	220
ANA ISABEL BALLESTEROS	
Ayesta, Julián. <i>Obras de teatro. Piezas estrenadas, inéditas y prohibidas.</i> Ed. M <sup>a</sup> Ángeles Varela Olea.....	227
DANIEL MIGUELÁÑEZ GONZÁLEZ	
Fernández, José Ramón, García Yagüe, Javier y Pallín, Yolanda. <i>Trilogía de la juventud. (Las manos, Imagina, 24/7 Veinticuatro horas al día siete días a la semana).</i> Ed. José Fernando Doménech .....	231
Noticias del Seminario Menéndez Pelayo .....	235
Resúmenes / Abstracts .....	241
Normas para presentación de originales .....	251