

SUMARIO

<i>Presentación</i>	11
---------------------------	----

Monografía

*Del Salón de Comedias del Alcázar al Coliseo del Buen Retiro:
el teatro cortesano español del Barroco*

LUIS GONZÁLEZ FERNÁNDEZ	
<i>Los espacios de la corte en cinco comedias de Luis Vélez de Guevara</i>	17
KIMBERLY ROJAS RAMÍREZ	
<i>La proyección espacial y la plurisensorialidad en la comedia mitológica cortesana El mayor encanto, amor, de Calderón</i>	57
MIGUEL TEJEIRO FUENTES	
<i>Teatro en el Buen Retiro: las fiestas de carnaval de 1637</i>	87
NATALIA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ	
<i>La mirada de Pígmalión en La fiera, el rayo y la piedra: conflicto dramático y proyección escénica</i>	127
ROBERTA ALVITI	
<i>La renegada de Valladolid, en el marco de una fiesta palaciega en el Buen Retiro: un acercamiento</i>	153
DELIA GAVELA	
<i>El éxito de una fiesta cortesana: el espacio de ficción y su materialización escénica en la fábula de Pico y Canente</i>	175

ELENA MARTÍNEZ CARRO	
<i>El primer teatro de Juan Bautista Diamante</i>	205

Miscelánea

LOURDES MARTÍN-ALBO HUERTAS	
<i>Los inicios de los jardines literarios: la historia editorial de La agricultura de jardines, de Gregorio de los Ríos</i>	231

DIEGO CAMENO MAYO	
<i>Galdós y la muerte de Prim: entre los Episodios Nacionales y el cine</i> ..	265

JAVIER MATEO HIDALGO	
<i>Abel Sánchez o la envidia como motor generador de actividad en el ser humano</i>	289

ALMUDENA MEJÍAS ALONSO Y YOLANDA CLEMENTE	
SAN ROMÁN	
<i>Ópera y zarzuela en Chile a través de la revista Instantáneas</i>	319

Papeles de la Fundación

ISABEL BALSINDE RODRÍGUEZ	
<i>Fuentes para el conocimiento de la literatura española en el exilio español (1939-1977): publicaciones periódicas en la FUE</i>	341

JULIO ESCRIBANO HERNÁNDEZ	
<i>Cartas de Pemán a Sainz Rodríguez, monárquicos del reinado en el exilio</i>	371

Aula de poesía Rafael Morales

PEDRO A. GONZÁLEZ MORENO	
<i>La mirada piadosa de Rafael Morales</i>	393

Libros

M.^a ÁNGELES VARELA OLEA

Alcalá Galán, Mercedes. *«Con esta carga nacemos las mujeres»*. *Discursos sobre el cuerpo femenino en la España de Cervantes* 399

MAŠA KMET

Galvarriato, Eulalia. *Cinco sombras*, edición de Luca Cerullo 402

MARÍA DEL MAR VELASCO GONZÁLEZ

AA.VV. *Galdós. Cien años de actualidad*, edición de M.^a Ángeles Varela Olea 404

IVÁN GÓMEZ CABALLERO

Monroy y Silva, Cristóbal de. *El caballero dama*, estudio, edición crítica y notas de Paolo Pintacuda 408

PABLO ROJAS SÁNCHEZ

Alaminos López, Eduardo. *Ramón y Pombo. Libros y tertulia (1915-1957)* 410

Noticias del Seminario Menéndez Pelayo 413

Normas para presentación de originales 417