

SUMARIO

<i>Presentación</i>	13
---------------------------	----

Monografía

Nuevas contribuciones gongorinas

JOAQUÍN ROSES	
<i>Dos sonetos juveniles de Góngora en las Flores de poetas ilustres</i>	19
AMELIA DE PAZ	
<i>Una carta colegiada de Góngora (1589)</i>	49
LAURA CASTRO ÁLVAREZ	
<i>Góngora y el romance amoroso: análisis métrico de los discursos femeninos</i>	65
ÉRIKA REDRUELLO VIDAL	
<i>A la sombra de lo impreso. Los proyectos inconclusos de Salcedo Coronel</i>	89
MARÍA ESTELA MAESO FERNÁNDEZ Y ANTONIO BARNÉS VÁZQUEZ	
<i>Sacro Plantel (1652), de Francisco Ballester. Reflejo de un sentimiento y síntesis de una centuria</i>	129

Miscelánea

JESÚS FERNANDO CÁSEDA TERESA	
<i>Alonso Fernández de Avellaneda y los caminos cruzados de Alonso de Castillo Solórzano, Blanco de Paz, los Bracamonte y el duque de Benavente en el Quijote apócrifo</i>	161
MARÍA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ	
<i>Primeros atisbos de modernidad narrativa en la novela bizantina de Lope de Vega</i>	191
AROA ALGABA GRANERO	
<i>El príncipe perseguido, de Moreto, Belmonte Bermúdez y Martínez de Meneses: algunos referentes pictóricos para la puesta en escena</i>	221
SARA SÁNCHEZ-HERNÁNDEZ	
<i>La transmisión textual de la comedia colaborada Enfermar con el remedio: una aproximación</i>	243
LUIS TADEO VALVERDE MOLINA	
<i>«El día de Lima»: relación de las festividades y loa en honor de Fernando VI de España en Lima</i>	269
CARMEN CARRASCO GARRIDO	
<i>Bohemia y Dandismo, singularidades literarias en el Uruguay del novecientos</i>	291
CARMEN RAMÍREZ RODRÍGUEZ	
<i>La «Revista musical de actualidades» en Almería (1885-1898)</i>	315
ALESSANDRO SECOMANDI	
<i>Maqroll y la máquina célibe de «Cocora», de Álvaro Mutis</i>	353
JAVIER MATEO HIDALGO E IGNACIO HUERTA BRAVO	
<i>Visiones de la reconciliación en el franquismo: un análisis de Tierra de todos, de Antonio Isasi-Isasmendi (1962)</i>	381

Papeles de la Fundación

ISABEL BALSINDE

Góngora y el Siglo de Oro en la correspondencia de Pedro Sainz Rodríguez 417

ÁLVARO VILLANUEVA ÁLVAREZ

Un epistolario inédito entre Claudio Sánchez Albornoz y Pedro Sainz Rodríguez (1974-1976): «Una sombra que desea para España lo mejor» (Parte I) 433

Libros

IZAN GARCÍA BAUMBACH

Teijeiro Fuentes, Miguel Ángel y Roso Díaz, José (eds.). *Nuevas luces sobre el teatro ibérico del siglo XVI. Estudios dedicados a la profesora Maria Idalina Resina Rodrigues* 473

CARMELA V. MATTZA

Corredoira Viñuela, José Manuel. *Comedia auriburlesca: Postila* 478

M.^a ÁNGELES VARELA OLEA

Pérez Galdós, Benito, *Trafalgar, La corte de Carlos IV* 483

MARTA COVISA ANDARIAS

Creus Visiers, Eduardo y de Paz de Castro, Elena (eds.). *Visiones de Italia (del fin de siglo a la Gran Guerra)* 489

JUANA MURILLO RUBIO

Ocampos Palomar, Emilio José. *La poética de la reescritura. Modernismo y traducción en España (1880-1920)* 493

ANA DAVIS GONZÁLEZ

Rojas Sánchez, Pablo. *Márgenes del ultraísmo* 498

Noticias del Seminario Menéndez Pelayo 505

Normas para presentación de originales 511